

муниципальное общеобразовательное казенное учреждение
Долдыканская средняя общеобразовательная школа
Бурейского района Амурской области

«Рассмотрено»

Руководитель МО

 Кочнева Т.Г./

Протокол № 1 от

« 31 » 08 2018 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по
УВР МОКУ Долдыканской
СОШ

 / Климко Е.Н./

Протокол № 1

« 31 » 08 2018 г.

«Утверждено»

Директор МОКУ
Долдыканской СОШ

 /Бескоровайная Е.Н./

Приказ № 107 от

« 31 » 08 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Ламекиной Людмилы Николаевны

по литературному чтению для 3 класса

2018-2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Нормативные акты и учебно - методические документы.

Программа составлена на основе положения, разработанного в соответствии с п.3.6. ст.28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (вступает в силу с 1 сентября 2013года); федерального базисного учебного плана от 09.03.2004 № 1312; приказа Минобрнауки РФ от 30.08.2010 № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ»; приказа министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г №253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2013 – 2014 учебный год»; приказа минобрнауки Амурской области от 03. 09. 2013 № 1062 «Об утверждении Примерного положения о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин общеобразовательными учреждениями, расположенными на территории Амурской области и реализующими программы общего образования»; учебного плана МОКУ Долдыканской СОШ, утверждённого приказом от 31 августа 2018г №107

ОБЩИЕ ЦЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественных текстов; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:
— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
— формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
— обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем

мире и природе;
— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
— работать с различными типами текстов;
— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

Место учебного курса в учебном плане

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. На изучение литературного чтения отводится 448 часов. В 1 классе на изучение курса отводится 40 часов (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2-4 классах по 136 ч. (4 ч. в неделю, 34 учебных недели в каждом классе).

Роль учебного курса в достижении обучающимися планируемых результатов

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную

природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Информация о количестве учебных часов в соответствии с учебным планом МОКУ Долдыканской СОШ

В соответствии с учебным планом на уроки литературного чтения отводятся 136 часов в год (4 часа в неделю, 34 учебных недели) – 2 класс, 102 часа (4 часа в неделю, 34 учебных недели) – 3 класс, 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебных недели) – 4 класс.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного). После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Круг произведений для чтения

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Опыт читательской деятельности.

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование.

Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка. Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки. Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом: 1-2 год обучения – фольклор (малые фольклорные формы, сказки); отечественная литература (сказки, стихотворения, рассказы); 3-4 год обучения – фольклор, литературная сказка; отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX-XX веков (рассказы, стихотворения, повести); приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочно чтение).

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный

контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение».

Предметные результаты.

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений об окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4. использование разных видов чтения (смысловое, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступка героя;

5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7. умение работать с различными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

8. развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, на основе личного опыта.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

Критерии оценивания

Система оценки достижения планируемых результатов изучения литературного чтения предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность второклассника решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Текущий контроль по литературному чтению осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся после изучения темы в виде тестов. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определённого умения.

Тематический контроль по литературному чтению проводится в письменной форме. Для тематического контроля выбираются узловые вопросы программы.

Оценивание работ производится по уровням:

НБ (ниже базового) – выполнено верно менее 50 % объёма работы базового уровня.

Б (базовый) – выполнено верно от 50 % до 65 % объёма работы базового уровня.

ВБ (выше базового) - выполнено верно от 65% до 100 % объёма работы базового уровня.

П (повышенный) – выполнено верно от 65% до 100 % объёма работы базового уровня и не менее 50 % объёма работы повышенного уровня.

Основанием для выставление итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических, контрольных работ. В конце года проводится итоговая комплексная работа на межпредметной основе. Одной из её целей является оценка предметных и метапредметных результатов освоения программы по литературному чтению во втором классе: способность решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, сформированность обобщённых способов деятельности, коммуникативных и информационных умений.

Тесты – после изучения каждой темы

Проекты - 4

Материально – техническое обеспечение

Печатные пособия

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 класс. – М.: Просвещение 2011.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 частях

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Тетрадь по литературному чтению 3 класс 2012г

Экранно – звуковые пособия

Телевизор, мультимедиа, компьютер, музыкальный центр

Учебные диски по предмету

Демонстрационные пособия

Доска, комплект портретов писателей

Планируемый уровень подготовки обучающихся

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны уметь:

слушать сказки, рассказы, стихотворения;

читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;

пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;

знать наизусть стихотворения, отрывки из прозаического произведения;

самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы).

Более высокий уровень самостоятельного чтения доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);

работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

Читательские умения:

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения.

Особенности региона

С целью воспитания патриотизма и любви к своей малой Родине, на уроках литературного чтения составлять предложения, тексты, писать сочинения, основанные на краеведческом материале, составлять проекты, используя особенности дальневосточного региона.

№ п\п	Раздел	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Дата
			Личностные	Метапредметные	Предметные		
1.	Самое великое чудо на свете (4ч)	Введение. Знакомство с учебником	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	3.09
2.		Знакомство с названием раздела					5.09
3.		Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения					6.09
4.		Первопечатник Иван Федоров	формирование средствами	Регулятивные УУД: работать по плану,	формирование представлений	Планировать работу с произведением в	7.09

5.	Устное народное творчество (14ч)	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений	литературных произведений целостного	сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	о Родине и её людях,	соответствии с условными обозначениями	10.09
6.		Знакомство с названием раздела	взгляда на мир в единстве и	в диалоге с учителем вырабатывать критерии	окружающем мире, культуре,	обозначениями видов деятельности.	12.09
7.		Русские народные песни	разнообразии природы,	оценки и определять степень успешности	первоначальны	Сочинять колыбельные песни,	13.09
8.		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	народов, культур и религий;	своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	представлений, понятий о	потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания	14.09
9.		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	добре и зле, дружбе, честности;	народного творчества. Находить различия в потешках и	17.09
10.		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	ценностей и чувств на основе опыта слушания	преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	формирование потребности в систематическом чтении;	прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают	19.09
11.		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	и заучивания наизусть произведений	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	для продолжения образования	представить героя. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять	20.09
12.		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	художественной литературы;	информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	образования уровня	последовательность событий, составлять план.	21.09.
13.		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою	читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).	24.09
14.		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»					26.09

			нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	точку зрения;	и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;		
15.		Русская народная сказка «Сивка-бурка»	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного	27.09
16.		Русская народная сказка «Сивка-бурка»					28.09
17.		Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин					1.10
18.		КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)					3.09
19.		Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка					4.10

		достижений	национальной принадлежности;	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.	
20.	Поэтическая тетрадь 1 (11ч)	Знакомство с названием раздела	овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения			5.10
21.		Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)					8.10
22.		Ф.Тютчев «Весенняя гроза»					10.10
23.		Ф.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;				11.10
24.		А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с	умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту	12.10
25.		И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	учебной				15.10

26.		И.Никитин «Встреча зимы»	деятельности и формирование личностного смысла учения;	целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	справочными источниками для понимания и получения дополнительно й информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;	стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста- повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты.	17.10
27.		И.Суриков «Детство»					18.10
28		И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	развитие самостоятельност и и личной ответственности	представленную в разных формах (сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	дополнительно й информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;	использованием текста- повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты.	19.10
29.		Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	22.10
30.		Оценка достижений	принятие и освоение				24.10
31.		Знакомство с названием раздела	социальной роли обучающегося,				25.10
32.		А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина	развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич-ностного смысла учения; развитие самостоятельност и и личной ответственности				26.10

	Великие русские писатели (24ч)		за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения				
33.		А.Пушкин. Лирические стихотворения	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на	29.10	
34.		А.Пушкин «Зимнее утро»				31.10	
35.		А.Пушкин «Зимний вечер»				8.11	
36.		А.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»				9.11	
37.		А.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»				12.11	
38.		А.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»				14.11	
39.		А.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»				15.11	
40.		Рисунки И Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным				16.11	

	текстом				
41.	И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове				
42.	И.Крылов «Мартышка и очки»				
43.	И.Крылов «Зеркало и Обезьяна»	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	вопрос, описание — характеристика героев). умение работать с разными видами текстов, находить ха-рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху-дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи	
44.	И.Крылов «Ворона и Лисица»				19.11
45.	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи				21.11
46.	М.Лермонтов «Горные вершины ...», «На севере диком стоит одиноко ...»				22.11
47.	М.Лермонтов «Утёс», «Осень»				23.11
48.	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения				26.11
49	Л.Толстой «Акула»				28.11
50	Л.Толстой «Прыжок»				29.11
					30.11
					3.12
					5.11

			развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения			
51		Л.Толстой «Лев и собачка»	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на	6.12 7.12 10.12 12.12 13.12
52		Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов				
53		Оценка достижений				
54		Литературный праздник (обобщающий праздник по разделу «Великие русские писатели»)				
55		Знакомство с названием раздела				
56.		Н.Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует				

		над бором ...»				
57.	Поэтиче ская тетрадь 2 (6ч)	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	вопрос, описание — характеристика героев).	14.12
58		К.Бальмонт «Золотое слово»				17.12
59.		И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений				19.12
60.		Развивающий час (урок- обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять	развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. понимание литературы как	20.12
61		Знакомство с названием раздела				21.12
62.		Д.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»				24.12

	Литературные сказки (8ч)	(присказка)	умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	
63.		Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»				26.12
64.		В. Гаршин «Лягушка – путешественница»				27.12
65.		В. Гаршин «Лягушка – путешественница»				11.01
66.		В.Одоевский «Мороз Иванович»			понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	14.01
67.		В. Одоевский «Мороз Иванович»	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.			16.01
68		Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по 1 части учебника)				17.01
69.		Знакомство с названием раздела				18.01
70.		М.Горький «Случай с Евсейкой»				21.01

71.	Были – небылицы (11ч).	М. Горький «Случай с Евсейкой»	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	23.01
72.		К.Паустовский «Растрепанный воробей»				24.01
73.		К.Паустовский «Растрепанный воробей»				25.01
74		К. Паустовский «Растрёпанный воробей»				28.01
75.		А.Куприн «Слон»				30.01
76		А.Куприн «Слон»				31.01
77.		А.Куприн «Слон»				1.02
78.		Урок – путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений				4.02
79.		Знакомство с названием раздела. С.Черный «Что ты тискаешь утенка? ...»				6.02
80.		С.Черный «Воробей»,		Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации:		7.02

		«Слон»	природы, народов, культур и религий;	фактуальную, подтекстовую, концептуальную;		
81.	Поэтиче ская тетрадь 1 (6ч)	А.Блок «ветхая избушка»	воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетиче- ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;		8.02

				задавать вопросы.		11.02
82.	Люби живое (16ч)	А.Блок «Сны», «Ворона»	развитие этических чувств, доброжелательно- сти и эмо- ционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения;	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча- ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	13.02
83.		С Есенин «Черемуха»				14.02
84.		Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Оценка достижений				15.02
85.		Знакомство с названием раздела				18.02
86.		М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста				20.02
87.		И.Соколов-Микитов «Листопадничек»				

			начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;		21.02
88.		И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие умения сравнивать поступки	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения	умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;	

			героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;		
89.		И.Белов «Малька провинилась»				22.02
90.		И.Белов «Еще раз про Мальку»				25.02
91.		В.Бианки «Мышонок Пик»				27.02
92.		В. Бианки «Мышонок Пик»				28.02
93.		Б.Житков «Про обезьянку»				1.03
94.		Б.Житков «Про обезьянку»				4.03
95.		Б.Житков «Про обезьянку»				6.03
96.		В.Дуров «Наша Жучка»				7.03
97.		В.Астафьев «Капалуха»				8.03
98.		В.Драгунский «Он живой и светится ...»				11.03
99.		Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по				13.03

		разделу «Люби живое»)					
10 0.		Оценка достижений					14.03
10 1.		Знакомство с названием раздела					15.03
10 2		С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»					18.03
10 3.		А.Барто «Разлука»					20.03
10 4.	Поэтиче- ская тетрадь № 2 (8ч).	А.Барто «В театре»	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и де-мократических ценностных ориентации многонационального	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	умение работать с разными видами текстов, находить ха-рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху-дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев).	21.03	
10 5.		С.Михалков «Если», «Рисунок»				22.03	
10 6.		Е Благинина «Кукушка», «Котенок»				3.04	
10 7.		«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)				4.04	
10 8.		Оценка достижений				5.04	
10 9.		Знакомство с названием раздела				8.04	
11 0.		Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка				10.04	

		произведения		российского общества;	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Умение написать отзыв на прочитанное произведение;	
11 1.		А.Платонов «Цветок на земле»				развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.	11.04
11 2.		А.Платонов «Цветок на земле»					12.04
11 3.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч).	А.Платонов «Еще мама»		формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию,	понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине	15.04
11 4.		А.Платонов «Цветок на земле»					17.04
11 5.		М.Зощенко «Золотые слова»					18.04
11 6.		М.Зощенко «Великие путешественники»					19.04
11 7.		Н.Носов «Федина задача»					22.04
11 8.		Н.Носов «Телефон»					24.04

11 9.		В.Драгунский «Друг детства»		потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;	25.04
12 0.		Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – соберешь кузовок». Оценка достижений					26.04
12 1.		Знакомство с названием раздела					29.04
12 2.		Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»					1.05
12 3.		Ю.Ермолаев «Проговорился»					2.05
12 4.		Ю.Ермолаев «Проговорился»					3.05
12 5.	По страницам детских журналов (8ч).	Г.Остер «Вредные советы»		развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии	достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа	6.05
12 6.		Г.Остер «Как получают легенды»					8.05
12 7.		Р.Сеф «Веселые стихи»					9.05
12 8.		Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий). Оценка достижений					10.05
12 9.		Знакомство с названием раздела. Мифы Древней					13.05

		Греции		и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	15.05
13 0.		Мифы Древней Греции					
13 1.	Зарубежная	Мифы Древней Греции		овладение начальными навыками адаптации к	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы	использование разных видов чтения	16.05
13	литерат	Г.Х.Андерсен «Гадкий					17.05

2.	ура(8ч).	утенок»		школе, к школьному коллективу;	совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	(изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно	20.05
13		Г. Андерсен «Гадкий утёнок».		принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	22.05
3.		Г. Андерсен «Гадкий утёнок».					
13		Г. Андерсен «Гадкий утёнок».					
4.		Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»					
13		Обобщающий урок за курс 3 класса					23.05
5.							24.05
13							
6.							

--	--	--	--	--	--	--	--